

Collegium Musicum: Historie

Datum	Ort	Programm/ Mitwirkende
März 1953	Sorbonne, Paris	Englische, deutsche, französische und italienische Werke aus dem 16. Jahrhundert Chor der Universität des Saarlandes
21. Mai 1953	Saarbrücken	Europäische Musik aus drei Jahrhunderten Werke von William Byrd, John Dowland, Hans Leo Hassler, Clément Janequin, Orlando di Lasso, Jean-Philippe Rameau, François Couperin, Jakob Arcadelt und Luca Marenzio
März 1954	Montpellier	Teilnahme am II. Festival Culturel International Etudiant
15.–25. März 1955	Montpellier	Teilnahme am III. Festival Culturel International Etudiant
15. Juni 1954	Aula UdS	Kleine Abendmusik Werke von Michael Praetorius, Joseph Haydn, Jean-Philippe Rameau, Johann Rudolph Ahle, Heinrich Albert, Adam Krieger, Christian Lahusen, Krieger, Johann Abraham Peter Schulz, Jean- Baptiste Lully und Francesco Cavalli
1954	UdS	Europäisches Lied um 1600 Chormusik von Hans Leo Hassler, Jacob Regnart, Johann Hermann Schein, John Dowland, Jakob Arcadelt, Luca Marenzio, Clément Janequin, Orlando di Lasso und Pierre Certon
1954	UdS	Vokalmusik aus verschiedenen Jahrhunderten Chormusik von Johannes Stobäus, Josquin Des Prez, John Dunstable, Ludwig Senfl, Giuseppe Ottavio Pitoni, Melchior Franck, Johann Rudolph Ahle, Melchior Vulpius, Jean-Philippe Rameau, Heinz Lau, Hugo Distler und Clemens Kremer
März/Mai/Juni 1955	Frankreich	Johannes Stobäus: <i>Laudent Deum</i>

Melchior Vulpius: *Spiritus Sancti Gratia, Hinunter ist der Sonnen Schein*
 Josquin Des Prez: *Ave Maria*
 Johann Baptist Hilber: *Justus ut palma*
 Heinz Lau: *Dies ist ein Herbsttag, O Musica*
 Hugo Distler: *Lobe den Herren*
 Johann Joseph Fux: *Angelis suis mandavit de te*
 Melchior Franck: *Jam sol recedit*
 Jean-Philippe Rameau: *Hymne à la nuit aus Hippolyte et Aricie*
 Heinz Lau und Clemens Kremer
 Solistin: Hildegard Bech, Sopran
 Collegium Musicum der Universität des Saarlandes
 Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

5. Juli 1955	Volkshochschule Kusel	Werke von Johannes Stobäus, Josquin Des Prez, Ludwig Senfl, Johann Friedrich Reichardt, Hugo Distler, Heinz Lau, Clemens Kremer, Johann Rudolph Ahle, Melchio Vulpius und Christian Lahusen
8. November 1955	Aula UdS	Programmgestaltung der feierlichen Immatrikulation Clemens Kremer: <i>Akademische Festmusik</i> (Uraufführung) Orchester des Staatlichen Konservatoriums und der Chor der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
3. Dezember 1955	Aula UdS	"Herbei, wer lustig sein will hier..." Eine Folge fröhlicher Musik für Singstimmen und Instrumente aus alter und neuer Zeit
1955	UdS	Lieder von Heinz Lau, Hugo Distler und Clemens Kremer
21. Januar 1956	Aula UdS	Alte und Neue Chormusik Werke von Gastoldi, Ardadelt, Dowland, Ensina, Certon, Schein, Distler, Bialas, Zipp

9.–15. April	Lille	Teilnahme am IV. Festival Culturel International Etudiant
8. Mai 1956	Musiksaal Studentenheim	Chansons aus dem 16. Jahrhundert Chorwerke von Haydn und Clemens Kremer
20. Juni 1956	Aula UdS	Jehan Planson: <i>Chamberière</i> Gabriel Bataille: <i>Chanson à boire</i> Joseph Haydn: <i>Freunde, Wasser macht stumm</i> und <i>Die Harmonie in der Ehe</i> Heinz Lau: <i>Musik, du bist die tiefste Labe, Scheint die helle Sonne, Wer sich die Musik erkiest</i> Herbert Langhans: <i>Lasst mich nur auf meinem Sattel gelten</i> Clemens Kremer: Sätze englischer und französischer Volkslieder: <i>Fresh aw cum frae Sandgate street, Sur la route de Louvier</i> u.a. sowie <i>Concerto Dramatico</i> Collgium Musicum der Universität des Saarlandes und Studierende des Staatlichen Konservatoriums Solisten: Nicole Hoffmann, Sopran; Yvette Boblet, Alt; Edgar Matheis, Tenor und Oboe; Dieter Wolf, Bariton; Clemens Kremer, Klavier und Klarinette; Karlheinz Weinand, Fagott Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
März 1957	Großbritannien	Giovanni Gastoldi: <i>Balleto</i> Orlando di Lasso: <i>Madonna ma pietà</i> Baldassare Donati: <i>Canzonetta</i> Adrian Willaert: <i>Madonn'io non lo so</i> Martin Peerson: <i>Hey the horne, At her faire hands</i> u.a. John Dowland: <i>Come again</i> u.a. Hugo Distler: <i>Ich wollt gern singen, Wach auf, wach auf</i> Carl Orff: <i>Tria Catulli Carmina</i> Johann Hermann Schein: <i>Studentenschmaus</i> u.a. Collgium Musicum der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

9.–15. September 1957	Paris	Cinquantenaire de L'Union Nationale des Etudiants de France, Festival Culturel International
8. Mai 1958	Universität Straßburg	Mitwirkung am "Concert de Chant Choral": Johann Hermann Schein: <i>Studentenschmaus</i> Hugo Distler: <i>Vorspruch</i> Friedrich Zipp: <i>Der bescheidene Schäfer</i> Günter Bialas: <i>Lustige Hochzeit</i> Anonymus: <i>Kommt zum Tanz herbei</i> Collegium Musicum der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
20. November 1958	Neuer Saalbau Mettlach	Werke von Schein, Albert, Distler, Orff, Kremer, Bartók
März 1959	Frankreich/Portugal/ Spanien Gastoldi,	Werke von Johannes Jeep, Paul Peuerl, Johannes Drießler, Johann Caspar Bachofen, Johann Hermann Schein, Michael Prätorius, John Dowland, Hans Leo Hassler, Giovanni Jehan Planson, Hugo Distler, Carl Orff, Jacques Chailley u.a. Collegium Musicum der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
3. Dezember 1959	Aula UdS	"Herbei, wer lustig sein will hier..." Eine Folge fröhlicher Musik für Singstimmen und Instrumente aus alter und neuer Zeit Chormusik von Schein, Albert, Distler, Orff, Cl. Kremer, Bartók
6. Februar 1960	Rathaus Saarbrücken	Harald Genzmer: Sinfonietta für Streichorchester Gerd Watkinson: Chorsprüche aus den <i>Zauber- und Segenssprüchen</i> von Werner Bergengruen Clemens Kremer: Vier Lieder für Bariton und Klavier

Hermann Regner: *Fahrender Sänger* (Uraufführung)
Gerd Watkinson: *Schwarzer Mond*
Clemens Kremer: *Modernes Märchen* (Uraufführung)
Solist: Helmut Lips, Bariton
Collegium Musicum der Universität des Saarlandes
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

21. Februar 1960 Montbéliard

Werke von J. S. Bach, Watkinson, Müntzel, Schwarz, Mozart, Turellier, Geoffrey, Distler, Chailley und Cosseto

März 1961 Spanien, Portugal,
Frankreich

Geistliche Werke von Thomas Luis de Victoria, Heinrich Schütz, Tomas Milans, Michael Praetorius
Madrigale von Thomas Morley, Clément Janequin, G. B. Pergolesi, Erasmus Widmann, Juan del Encina, u.a.
Werke der Klassik und Romantik von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Johannes Brahms
Werke von Hugo Distler, Carl Orff
Volkslieder, Studentenlieder
Solist: Helmut Lips, Bariton
Camerata Vocale des Hochschulinstituts für Musik Trossingen und Collegium Musicum der Universität des Saarlandes
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

26. November 1961 Kulturhaus
Ormesheim

Heinrich Schütz: Deutsches Magnificat *Meine Seele erhebt den Herren*
Giacomo Carissimi: *Historia divitas*
Camerata Vocale des Hochschulinstituts für Musik Trossingen und Collegium Musicum der Universität des Saarlandes
Solisten: Helmut Lips, Bariton; Willi Manz, Tenor; Gerhard Link, Bass
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

28. November 1961 Aula UdS
Heinrich Schütz: Deutsches Magnificat *Meine Seele erhebt den Herren*
Giacomo Carissimi: *Historia divitas*
Camerata Vocale des Hochschulinstituts für Musik, Trossingen, und Collegium Musicum der Universität des Saarlandes
Solisten: Helmut Lips, Bariton; Willi Manz, Tenor; Gerhard Link, Bass
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
13. Januar 1962 Pflegehofsaal
Tübingen
Heinrich Schütz: Deutsches Magnificat *Meine Seele erhebt den Herren*
Giacomo Carissimi: *Historia divitas*
Camerata Vocale des Hochschulinstituts für Musik, Trossingen, und Collegium Musicum der Universität des Saarlandes
Solisten: Helmut Lips, Bariton; Willi Manz, Tenor; Gerhard Link, Bass
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
14. Januar 1962 Löhrschule
Trossingen
Heinrich Schütz: Deutsches Magnificat *Meine Seele erhebt den Herren*
Giacomo Carissimi: *Historia divitas*
Camerata Vocale des Hochschulinstituts für Musik, Trossingen, und Collegium Musicum der Universität des Saarlandes
Solisten: Helmut Lips, Bariton; Willi Manz, Tenor; Gerhard Link, Bass
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
9. Mai 1962 Aula UdS
Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre
Carl Ditter von Dittersdorf: Cembalokonzert
Carl Stamitz: Konzert für Violoncello in G-Dur
Johann Christian Bach: Sinfonia in B-Dur
Benedetto Marcello: Konzert für Oboe und Streichorchetser
Solisten: Egbert Gutach, Oboe; Peter Rummenhöller, Cembalo; Klaus Marx, Violoncello
Kammerorchester der Universität des Saarlandes
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

18. Juni 1962	Schlosskirche Saarbrücken	<p>Viovanni Gabrieli: <i>Omnes Gente</i> Josquin Des Prez: <i>Tulerunt Dominum meum</i> Johann Hermann Schein: <i>Lass meine Klage für Dich kommen</i> Heinrich Schütz: <i>Musikalische Exequien</i> Johann Pachelbel: <i>Jauchzet dem Herrn alle Zeit</i> Johann Sebastian Bach: <i>Fürchte Dich nicht</i> Samuel Scheidt: <i>Jauchzet Gott alle Lande</i> Hans Leo Hassler: <i>Cantate Domino</i> Jean Titelouze: <i>Veni Creator Spiritus</i> u.a. Collegium Musicum der Tübinger Universität und der Universität des Saarlandes Solist: Karl Rahner, Orgel Leitung: Dr. Ulrich Siegel; Dr. Wendelin Müller-Blattau</p>
18.–24. Juni 1962	Tübingen	<p>Musiktage der Deutschen Studentenschaft Tübingen Werke von G. Gabrieli, Schütz, Pachelbel, Hassler</p>
August 1962	Vaison la Romaine (Frankreich)	<p>Werke u.a. von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Johann Friedrich Fasch, Benedetto Marcello, Clemens Kramer Solisten: Heinz Pfaff, Violine; Christoph H. Mahling, Violine; Egbert Gutsch, Oboe; Klaus Marx, Violoncello Kammerorchester der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau</p>
18. November 1962	Stadttheater Saarbrücken	<p>Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in c-Moll Johann Philipp Krieger: <i>Die Gerechten werden weggerafft</i> Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau</p>

8. Mai 1963	Aula UdS	<p>Zum zehnjährigen Bestehen des Collegium Musicum am Abend der feierlichen Immatrikulation Georg Friedrich Händel: <i>Das Alexanderfest oder die Macht der Musik</i> John Dryden: <i>Ode zu Ehren der heiligen Cäcila</i> Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Sybille Fuchs, Sopran; Georg Jelden, Tenor Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau</p>
10. Juni 1963	Aula, Universität Tübingen	<p>Georg Friedrich Händel: <i>Das Alexanderfest oder die Macht der Musik</i> Collegium Musicum der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau</p>
15. Juli 1963	Innenhof Saarlandmuseum	<p>Johann Sebastian Bach: Suite in D-Dur Eingangs- und Schlusschoral aus der Kantate <i>Herr, bleib bei uns, denn es will Abend werden</i> Josef Haydn: Oboenkonzert in C-Dur Chorwerke von Orlando di Lasso, Clément Janequin, Wolfgang Amadeus Mozart Solist: Egbert Gutsch, Oboe Heinrich Ignaz Franz Biber: <i>Serenade mit dem Nachtwächterruf</i> Chor der Universität Montpellier Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau</p>
16. Juli 1963	Juristische Fakultät UdS	<p>Johann Sebastian Bach: Suite in D-Dur Eingangs- und Schlusschoral aus der Kantate <i>Herr, bleib bei uns, denn es will Abend werden</i> Josef Haydn: Oboenkonzert in C-Dur Chorwerke von Orlando di Lasso, Clément Janequin, Wolfgang Amadeus Mozart Solist: Egbert Gutsch, Oboe Heinrich Ignaz Franz Biber: <i>Serenade mit dem Nachtwächterruf</i> Chor der Universität Montpellier</p>

Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

Januar 1964	Weierhof	Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade D-Dur Georg Philipp Telemann: Konzert in G-Dur für Bratsche und Streichorchester Carl Friedrich Zelter: Kantate <i>Die Gunst des Augenblicks</i> Ludwig van Beethoven: Fantasie für Klavier, Chor und Orchester in c-Moll Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Helfried Steckel, Bratsche; Jürgen Haudry, Klavier Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
22. Juni 1964	Tübingen	Georg Philipp Telemann: <i>Der Tag des Gerichts</i> Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Eva Bornemann, Alt; Wolfgang Isenhardt, Tenor; William Reimer, Bass; Egbert Gutsch, Oboe Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
13. Mai 1964	Universität des Saarlandes	Georg Philipp Telemann: <i>Der Tag des Gerichts</i> Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Gertrud Bina, Sopran; Eva Bornemann, Alt; Otto Pardall, Tenor; Karoly Schmidt, Bass; Egbert Gutsch, Oboe Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
12. November 1964	Auditorium Maximum	Wolfgang Amadeus Mozart: Overtüre zur Oper <i>La Clemenza di Tito</i> <i>Vesperae solennes de confessore</i> <i>Exultate jubilate</i> Joseph Haydn: <i>Te Deum für die Kaiserin Marie Thérèse</i> Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes Solistin: Friederike Sailer, Sopran

Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

- | | | |
|------------------|---------------------------------------|--|
| 4. Februar 1965 | Musiksaal UdS | Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130
Antonin Dvořák: Streichquartett F-Dur op. 96
Pfeifer-Quartett (Stuttgart) |
| 7. Februar 1965 | Ingwiller (Frankreich) | Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 1, C-Dur
Concerto aus der Kantate Nr. 148 für Chor und Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Vesperae solennes de confessore</i>
Joseph Haydn: <i>Te Deum für die Kaiserin Marie Thérèse</i>
Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes
Solistin: Adelheid Zimmer, Sopran
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau |
| 13. Februar 1965 | Aula Ludwigsgymnasium,
Saarbrücken | Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper <i>La Clemenza di Tito</i>
<i>Vesperae solennes de confessore</i>
<i>Exultate jubilate</i>
Joseph Haydn: <i>Te Deum für die Kaiserin Marie Thérèse</i>
Collegium Musicum und Akademisches Orchester der Universität des Saarlandes
Solistin: Getraut Stoklassa
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau |
| 9. März 1965 | Nantes | Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu <i>La Clemenza di Tito</i>
<i>Vesperae solemnes</i>
Joseph Haydn: <i>Te Deum</i>
Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll für Klavier, Chor und Orchester
Chor der Universität
Solisten: Jürgen Haury, Klavier; Adelheid Zimmer, Sopran
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau |

Juni 1965	Weierhof	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu <i>La Clemenza di Tito</i> Chöre und Zwischenaktmusiken zu <i>König Thamos in Ägypten</i> Georg Friedrich Händel: Oboenkonzert in B-Dur Joseph Haydn: <i>Te Deum für die Kaiserin Marie Therèse</i> Chor und Orchester der Universität Solist: Joachim Werner, Oboe Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
1965	Birkenfeld	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu <i>La Clemenza di Tito</i> <i>Vesperae solennes de confessore</i> Ludwig van Beethoven: Fantasie c-Moll für Klavier, Chor und Orchester Joseph Haydn: <i>Te Deum für die Kaiserin Marie Therèse</i> Solisten: Jürgen Haury, Klavier; Adelheid Zimmer, Sopran Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
14. Februar 1966	Aula Realgymnasium Saarbrücken	Abschlusskonzert der Saarbrücker Hochschulwoche Antonio Vivaldi: Gloria in D Georg Friedrich Händel: Kantate <i>Donna che in ciel</i> Wolfgang Amadeus Mozart: Chöre und Zwischenaktmusiken zu <i>König Thamos in Ägypten</i> Chor und Orchester der Universität Solisten: Gertraut Stoklassa, Sopran; Eva Bornemann, Alt Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
März 1966	Konzertreise Frankreich, Spanien und Portugal	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu <i>La Clemenza di Tito</i> Chöre und Zwischenaktmusiken zu <i>König Thamos in Ägypten</i> Joseph Haydn: <i>Te Deum</i> Harald Genzmer: <i>Sinfonietta</i> Paul Hindemith: <i>Frau Musica</i> u. a. Internationale Volkslieder

Solist: Helmut Lips, Bariton
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

09. November 1966 Audimax UdS

Zum zehnjährigen Bestehen des Akademischen Orchesters
Joseph Haydn: *Die Schöpfung*
Chor und Orchester der Universität
Solisten: Gertraut Stoklassa, Sopran; Victor Martens, Tenor; William Reimer, Bass
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

07. Mai 1967 Musiksaal UdS

Claudio Monteverdi: Geistliche und Weltliche Musik
Kammerchor und Kammerorchester der Universität
Solisten: Adelheid Zimmer, Sopran; Erich Bolz, Joachim Werner, Josef Deutsch;
Heinz Hasenbein (Oboen, Pommern, Fagott)
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

07. Dezember 1967 Audimax UdS

Adventskonzert
Georg Philipp Telemann: *Wassermusik*
Georg Friedrich Händel: Psalm 112
Wolfgang Amadeus Mozart: *Regina Coeli* KV 108
Violinkonzert A-Dur
Chor und Orchester der Universität
Solisten: Barbara Rondelli, Sopran; Albert Boesen, Violine
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

10. Dezember 1967 Stadtkirche Homburg

Adventsmusik
Georg Philipp Telemann: Orchestersuite D-Dur
Psalm 117
Georg Friedrich Händel: Psalm 112
Wolfgang Amadeus Mozart: *Regina Coeli* KV 108
Chor und Orchester der Universität

Solistin: Barbara Rondelli, Sopran
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

02. Mai 1968	Audimax UdS	Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr.1, F-Dur BWV 1046 Glückwunschkantate <i>Was mir gehagt, ist nur die muntre Jagd</i> BWV 208 Dramma per musica <i>Der zufriedengestellte Aeolus</i> BWV 205 Chor und Kammerorchester der Universität Solisten: Nancy Burns, Sopran; Hans Wegmann, Tenor; William Reimer, Bass Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
14. November 1968	Audimax UdS	Joseph Haydn: <i>Die Jahreszeiten</i> Chor und Orchester der Universität Solisten: Gertraut Stoklassa, Sopran; Hans Wegmann, Tenor; William Reimer, Bass Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
15. November 1968	Saalbau Homburg	Joseph Haydn: <i>Die Jahreszeiten</i> Chor und Orchester der Universität Solisten: Gertraut Stoklassa, Sopran; Hans Wegmann, Tenor; William Reimer, Bass Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
16. November 1968	Ev. Kirche Wasselonne	Joseph Haydn: <i>Die Jahreszeiten</i> Chor und Orchester der Universität Solisten: Gertraut Stoklassa, Sopran; Hans Wegmann, Tenor; William Reimer, Bass Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
11. April 1969	Utrecht	Gerog Friedrich Händel: Concerto grosso, op. 6, Nr. 8 Claudio Monteverdi: <i>Baci soavi e cari</i> Entrata, Prologo und Finale aus L'Orfeo Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 208

Harald Genzmer: Sinfonietta
Clemens Kremer: Chansons populaires de France
Valentin Rathgeber: Aus dem *Augsburger Tafelconfect*
Chor und Orchester der Universität
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

22. Mai 1969 Audimax UdS

Johann Christian Bach: Sinfonia für Doppelorchester
François Adrien Boieldieu: Konzert für Harfe und Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart: *Haffner*-Sinfonie KV 385
Orchester der Universität
Solisten: Doris Ferger, Harfe
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

23. September 1969 Turku

Kammerorchester der Universität
Solisten: Albert Boesen, Violine; Christian Schneider, Oboe
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

24. September 1969 Tampere

Kammerorchester der Universität
Solisten: Albert Boesen, Violine; Christian Schneider, Oboe
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

25. September 1969 Helsinki

Kammerorchester der Universität
Solisten: Albert Boesen, Violine; Christian Schneider, Oboe
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

23. Oktober 1969 Audimax UdS

: *Elias* op.70
Chor und Orchester der Universität
Solisten: Kaja Borris, Sopran; Raimund Gilvan, Tenor; Siegmund Nimsgern, Bass
Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau

26. Oktober 1969	Abteikirche Tholey	Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i> op.70 Chor und Orchester der Universität Solisten: Adelheid Zimmer, Sopran; Siegfried Engel, Tenor; Rainer Schwarzbeck, Bass Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
08. November 1969	Moderne Galerie Saarbrücken	Caro Ricciotti: Concertino G-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert A-Dur für Violine und Orchester KV 219 Divertimento D-Dur KV 251 Johann Sebastian Bach: Konzert d-moll für Violine, Oboe und Streichorchester BWV 1060 Kammerorchester der Universität Solisten: Albert Boesen, Violine; Christian Schneider, Oboe Leitung: Dr. Wendelin Müller-Blattau
11. Dezember 1969	Audimax UdS	Adventskonzert Chorknaben der Abtei Tholey Instrumentalisten des Collegium Musicum, Klavier: Prof. Dr. Hans Sabel Leitung: Pater Maurus Sabel
17. Februar 1970		Sinfoniekonzert Béla Bartok: <i>Cantata profana</i> Ludwig van Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op.21 2. Klavierkonzert B-Dur op.19 Chor der Universität (Einstudierung: W. Müller-Blattau) Extrachor der Staatstheaters, Städtischer Chor (Einstudierung: Werner Wilkes) Rundfunk-Sinfonieorchester Solisten: Siegmund Nimsgern, Bariton; Gerhard Nathge, Tenor; Klaus Schilde, Klavier Leitung: Siegfried Köhler
12. Mai 1970	Audimax UdS	Ludwig van Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op.21

Egmont-Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in D-Dur

Johann Stamitz: Konzert für Viola d'amore

Orchester der Universität

Solist: Günther Lemmen

Leitung: Wendelin Müller-Blattau

25. November 1970 Audimax UdS

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu Collins Trauerspiel *Coriolan* op. 62

Terzett *Tremate, empi, tremate* op.116

Oratorium *Christus am Ölberg* op.85

Chor und Orchester der Universität

Chor der Pädagogischen Hochschule, Sängerkorps Bischmisheim

Solisten: Gertraud Stoklassa, Sopran (Ersatz: Dorothea Förster-Dürlich); Horst Laubenthal,

Tenor; Hans-Rainer Schwarzbeck, Bass

Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau

23. April 1971 Collégiale
Saint-Aubin

Georg Friedrich Händel: *Acis e Galatea* HWV 49

Chor und Orchester der Universität Saarbrücken, Solisten

Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau

21. November 1971 Pfarrkirche Nunkirchen

Antonio Vivaldi: Gloria in D RV 598

Wolfgang Amadeus Mozart: Kantate *Davidde Penitente*

Chor und Orchester der Universität

Solisten: Christa Mohrig, Sopran; Keiko Yano, Mezzosopran; Siegfried Engel, Tenor

Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau

23. Juni 1972 Audimax UdS

Georg Friedrich Händel: *Acis e Galatea* HWV 49

Chor und Orchester der Universität Saarbrücken

Solisten: Charlotte Lehmann, Sopran; Helmut Bender, Sopran; Siegfried Engel, Tenor;

Rainer Schwarzbeck, Bass

Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau

02. Dezember 1972	Audimax UdS	Antonio Vivaldi: Gloria in D RV 598 Wolfgang Amadeus Mozart: Kantate <i>Davidde Penitente</i> Chor und Orchester der Universität Solisten: Christa Mohrig, Sopran; Keiko Yano, Mezzosopran; Siegfried Engel, Tenor Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau
April 1972	Konzertreise Finnland	Georg Friedrich Händel: <i>Der Messias</i> HWV 56 Konzerte in Torku, Pragas, Vaasa, Jyväskylä, Helsinki Chor und Orchester der Universität Solisten: Uta BöHEMEKE, Sopran; Siegfried Engel, Tenor; Wolfgang Jung, Bass; Hans-Rainer Schwarzbeck, Bass Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau
20. April 1972	Audimax UdS	Georg Friedrich Händel: <i>Der Messias</i> HWV 56 Chor und Orchester der Universität Solisten: Uta BöHEMEKE, Sopran; Siegfried Engel, Tenor; Wolfgang Jung, Bass; Hans-Rainer Schwarzbeck, Bass Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau
07. Mai 1972	Merzig Stadthalle	Georg Friedrich Händel: <i>Der Messias</i> HWV 56 Chor und Orchester der Universität Solisten: Uta BöHEMEKE, Sopran; Siegfried Engel, Tenor; Wolfgang Jung, Bass; Hans-Rainer Schwarzbeck, Bass Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau
26. Oktober 1972	Audimax UdS	Christoph Willibald Gluck: Ouvertüre zu <i>Iphigenie</i> Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Harfe Luigi Cherubini: Requiem c-moll

		Chor und Orchester der Universität Solisten: Uta Metz, Flöte; Doris Kahlenbach-Ferger, Harfe Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau
06. Mai 1973	Kongresshalle Saarbrücken	SR-Sinfoniekonzert Robert Schumann: Messe in c-moll op.47 Festouvertüre über das Rheinweinielied op.123 Konzert für Klavier und Orchester op.54 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Chor der Universität (Einstudierung: Prof. Dr. Wendelin Müller-Blattau) Solisten: Klesie Kelly, Sopran; Raimund Gilvan, Tenor; Wolfgang Lorenz, Bariton; Roberto Szidon, Klavier Leitung: Bruno Maderna
30. November 1973	Audimax UdS	Joseph Haydn: <i>Die Schöpfung</i> Chor und Orchester der Universität Solisten: Angela Hickey, Sopran; Siegfried Engel, Tenor; Hans-Rainer Schwarzbeck, Bass; Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau
07. Februar 1974	Moderne Galerie Saarbrücken	Werke u.a. von Johannes Brahms, Claude Gervaise und Roger Tessier Chorale Daviais Nantes Leitung: Claude Martinet
10. Juli–01. August 1974	Amerika-Tournee	Konzerte u.a. in Washington, Midland, Pittsburgh Chor der Universität Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau
15. Juli 1974	Midland Centre for the Arts Auditorium Midland/Michigan	Konzert im Rahmen der Amerika-Tournee Chor der Universität Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau

24. Oktober 1974	Audimax UdS	<p>Johann Sebastian Bach: Kantate <i>Herr, wie du willst</i> BWV 73 Michael Tippett: <i>A child of our Time – Oratorio for Soli, Chorus and Orchestra</i> Chor und Orchester der Universität Solisten: Maria Venuti, Sopran; Susanne Keller-Klare, Mezzosopran; Roderic Keating, Tenor; William Reimer, Bass; Helmut Geissner, Sprecher Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau</p>
13. April 1975	Kongresshalle Saarbrücken	<p>Sinfoniekonzert Robert Schumann: <i>Vom Pagen und der Königstochter</i> op.140 <i>Des Sängers Fluch</i> op.139 RSO Saarbrücken Chor der Universität (Einstudierung: Prof. Wendelin Müller-Blattau) Solisten: Klesie Kelly, Sopran; Anna Reynolds, Alt; Donald Grobe, Tenor; David Thomas, Bariton; Stephen Roberts, Bass Leitung: Hanns-Martin Schneidt</p>
28. April 1975	Audimax UdS	<p>Universitätskonzert Werke von J. C. Bach, Franz Schubert, Joseph Haydn, Hans Pfitzner Orchester der Universität Solisten: Alfred Lutz, Violine; Eva Scherer, Violoncello Leitung: Prof. Wendelin Müller-Blattau</p>
30. Oktober 1975	Audimax UdS	<p>Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i> op.70 Chor und Orchester der Universität Solisten: Elaine Cormany; Sopran; Martin Klietmann, Tenor; Siegmund Nimsgern, Bass Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau</p>
11./12. April 1976	Staatstheater Saarbrücken	<p>SR-Sinfoniekonzert: Benjamin Britten: <i>War Requiem</i> op.66</p>

Orchester des Saarländischen Staatstheaters
Opernchor des Staatstheaters, Städtischer Chor, Chor der Universität (Einstudierung: Urs Borer)
Kinderchor des Staatstheaters (Einstudierung: Gerd Kunz)
Kinderchor Bous (Einstudierung: Brigitte Schönborn)
Solisten: Peter Pears, Tenor; Peter Binder, Bariton; Halina Lukomska, Sopran
Leitung: Christof Prick

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--|
| 14. November 1976 | Kongresshalle
Saarbrücken | SR-Sinfoniekonzert
Bernd Alois Zimmermann: <i>Ekklesiastische Aktion - Ich wandte mich und sah an alles Unrecht,
das geschah unter der Sonne</i>
Anton Bruckner: Messe f-Moll WAB 28
Orchester des Saarländischen Rundfunks, Leitung: Hanns-Martin Schneidt
Chor der Universität, Einstudierung: Prof. Wendelin Müller-Blattau |
| 09. Dezember 1976 | Audimax UdS | Universitätskonzert
Madrigalchor Wiesbaden, Leitung: Siegfried Köhler
Kammerchor der Universität des Saarlandes
Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau |
| 11. Mai 1977 | Stadtkirche Kusel | Georg Friedrich Händel: <i>Der Messias</i> HWV 56 (Fassung von W.A. Mozart)
Chor und Orchester der Universität
Solisten: Charlotte Haberstadt, Sopran; Ulrike Belician, Alt; Peter Wetzler, Tenor;
Adolf Seidel, Bass
Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau |
| 29. Oktober–
10. November 1977 | Kanada-Tournee | Konzerte des Chores der Universität u.a. in Toronto, Montreal, Ottawa
Werke u.a. von Bach, Brahms und Melchior Franck
Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau |
| 18. Juni 1978 | Prüm | Prümer Orgelkonzerte |

		Werke von Bruhns, Schütz, Bach, Eben und Kodaly Kammerchor der Universität des Saarlandes Alfred Groß, Orgel Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau
08. Juli 1978	Audimax/ Forum BWL/Jura	Serenade für Freunde und Förderer der Universität Chor des Collegium Musicum, Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau Blechbläserensemble der HfM, Leitung: Joachim Lorek Rundfunkkammerorchester, Leitung: Räto Tschupp
03. Oktober 1978	Vertretung des Saarlandes beim Bund Bonn	Konzert anlässlich der Eröffnung der Ausstellung "Fritz Zolnhofer" u.a. Werke von Arnold Schönberg, Hugo Distler, Johannes Brahms und Clemens Kremer Kammerchor der Universität Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau
12. Mai 1978	Festhalle Sbr.-Bischmisheim	"Volkstümliche Chormusik" Kammerchor der Universität, Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau zusammen mit Queen's University Choral Ensemble Kingston/Can, Knabenchor Bischmisheim, Sängerchor Bischmisheim Klavier: Laurel Pollard, Gabriele Müller-Blattau
15. Januar 1981	Basilika St. Johann Saarbrücken	Georg Philipp Telemann: Fantasia in D-Dur Suite <i>La Bufonne</i> Psalm 96 Konzert a-Moll für Violine und Streicher
26. November 1981	Audimax UdS	Christoph Willibald Gluck: <i>Orpheus und Euridike</i>
09. Januar 1983	Heilig Geist Kirche	Nachweihnachtliches Konzert: Werke von H. Schütz, J. S. Bach, J. Brahms, H. Wolf,

	Offenburg	Seckinger, H. Distler Kammerchor der Universität Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau
06. Februar 1983	St. Paulus Saarbrücken	Nikolaus Bruhns: Präludium und Fuge e-moll Felix Mendelssohn: Präludium und Fuge c-moll Chorwerke von Schütz, J.S. Bach, J.Brahms, H. Wolf Kammerchor der Universität Orgel: Achim Lieblang Leitung: Prof. Dr. W. Müller-Blattau
31. Mai 1983	Kongresshalle Saarbrücken	Konzertteilnahme "Chormusik an der Saar" Werke von Giovanni Gastoldi, Johannes Brahms, Wilhelm Killmayer und Carl Orff Kammerchor der Universität Leitung: Wendelin Müller-Blattau
09. Juni 1983	Audimax Universität des Saarlandes (UdS)	Johannes Brahms: Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester op.53 Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von zwei Hörnern und Harfe op.17 <i>Nänie</i> für Chor und Orchester op.82 Chor und Orchester der Universität, Männerchor 1882 Herrensohr (Einstudierung: Wolfgang Uebe) Solisten: Monika Bürgener, Alt; Patricia Lieder, Harfe; Norbert Dausacker, Horn; Andreas Lauck, Horn Leitung: Wendelin Müller-Blattau
18. Juni 1983	Petri-Kirche Hamburg	18.Chorfest des Deutschen Sängerbundes Johannes Brahms: Zwei Motetten für gemischten Chor op.29 Marienlieder für gemischten Chor op.22 Hugo Distler: Aus der geistlichen Chormusik op.12 <i>Totentanz</i> für vierstimmigen Chor und Sprechstimmen

Motette *Wachet auf* op.12 Nr.6

7. Juli 1983	o. A.	Kirchenkonzert W. A. Mozart: Adagio und Fuge c-moll KV 546 Divertimento in D KV 136 Jean-Marie Leclair: Konzert in F-Dur für Violine und Streichorchester Kurt Atterberg: Suite für Violine, Viola und Streichorchester Max Reger: Lyrisches Andante für Streichorchester Harald Genzmer: Sinfonietta für Streichorchester Kammerorchester der Universität Solisten: Ulrich Leibrock, Violine; Uwe Schlick, Viola Leitung: Wendelin Müller-Blattau
12. November 1983	Basilika St. Johann Saarbrücken	Konzert zum Abschluss der Hochschulwoche Werke von Leonhard Lechner, Johannes Brahms und Hugo Distler Kammerchor und Tibilustrum der Universität, Sprechergruppe Leitung: Wendelin Müller-Blattau
19. Januar 1984	Audimax UdS	Universitätskonzert 30 Jahre Collegium Musicum Joseph Haydn: <i>Die Schöpfung</i> Hob.XXI:2 Chor und Orchester der Universität, Bachtal-Chor Elm Solisten: Edith Wiens, Sopran; Aldo Baldin, Tenor; Karl Fäth, Bass Leitung: Wendelin Müller-Blattau
11. April 1984	Cusanus-Akademie Brixen	Passionskonzert: Werke von Palestrina, Schütz, Milton, Jones, Byrd, Mendelssohn Bartholdy, Brahms, Paulmichl, Wolf Leitung: Wendelin Müller-Blattau
12. April 1984	Dom Bozen	Passionskonzert: Werke von Palestrina, Schütz, Milton, Jones, Byrd, Mendelssohn Bartholdy, Brahms, Paulmichl, Wolf

		Leitung: Wendelin Müller-Blattau
13. April 1984	Pfarrkirche Gufidaun	Passionskonzert: Werke von Palestrina, Schütz, Milton, Jones, Byrd, Mendelssohn Bartholdy, Brahms, Paulmichl, Wolf Leitung: Wendelin Müller-Blattau
03. November 1984	Hall Polyvalent Bertrange	"Concert de Gala" Werke von G. F. Händel (aus: <i>Der Messias</i>), G. Bizet, J. Offenbach, K. Kreutzer Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Leitung: Wendelin Müller-Blattau
21. November 1984	Ludwigskirche Saarbrücken	Konzert am Buß- und Betttag Werke von Theo Brandmüller, John Milton, Robert Jones, Samuel Scheidt, Heinrich Schütz, J. S. Bach, Hugo Distler und Zoltán Kodály Kammerchor der Universität Theo Brandmüller, Orgel; Rolf Dommisch, Gambe; Werner Wolf, Kontrabass Leitung: Wendelin Müller-Blattau
November 1984	Funkhaus Halberg Saarbrücken	Chorwettbewerb Saar 1984 Werke von Zarlino, Schubert, Bialas, Distler und Schumann Collegium Cantorum Leitung: Wendelin Müller-Blattau
31. Januar 1985	Audimax UdS	Georg Friedrich Händel: <i>Der Messias</i> HWV 56 Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Ingrid Ade, Sopran; Ingeborg Most, Alt; Christoph Preégardien, Tenor; Jakob Stämpfli, Bass; Continuo-Gruppe (Gabriele Faust, Cembalo; Ulrich Schwarz, Violoncello; Heike Koch, Kontrabass) Leitung: Wendelin Müller-Blattau

23. Mai 1985	NDR-Funkhaus Hannover	Deutscher Chorwettbewerb: Gruppe Männerchöre (2. Preis) Werke von Zarlino, Schubert, Bialas, Distler, Reger und Schumann Collegium Cantorum Leitung: Wendelin Müller-Blattau
27. Juni 1985	Audimax UdS	Ludwig van Beethoven: 1.Symphonie C-Dur op.21 Joseph Martin Kraus: <i>Olympia</i> -Ouvertüre VB 29 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595 Collegium Musicum Solistin: Birgit Scheidhauer, Klavier Leitung: Ulrich Leibrock
18. September 1985	Welt der Familie Saarbrücken	"Kloore Lieder" Collegium Musicum Leitung: Wendelin Müller-Blattau
23. Oktober 1985	Audimax UdS	Johann Sebastian Bach: Glückwunschkantate <i>Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd</i> BWV 208 Drama per musica <i>Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten</i> BWV 207a Drama per musica <i>Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft</i> BWV 205 Kammerchor und Kammerorchester der Universität Solisten: Andrea Egler, Sopran; Ute Wille, Alt; Bernard Scheffel, Tenor; Raphael Krol, Bariton; Adolf Seidel, Bass Leitung: Wendelin Müller-Blattau
28. November 1985	Wissenschaftszentrum	"Zusammenarbeit der Hochschulen in der Saar-Lor-Lux Region als Modell einer europäischen Hochschule" Musica Serena – Europäische Chormusik Werke von u.a. Brahms, Mendelssohn, Morley, Certon und Orff

Kammerchor der Universität des Saarlandes
Leitung: Wendelin Müller-Blattau

15. Dezember 1985 Ev. Kirche Heusweiler Advent- und Weihnachtskonzert:
Werke von Schütz, Brahms, Kodály
Kammerchor der Universität des Saarlandes
Orgel: Achim Lieblang
Leitung: Wendelin Müller-Blattau
06. Februar 1986 Audimax UdS
Carl Orff: *Carmina Burana*
Hermann Pillney: Escapaden eines Gassenhauers
Chor und Orchester der Universität, Chor der Realschule Lebach
Solisten: Siegmund Nimsgern, Bariton; Monika Meier-Schmitt, Sopran;
Berthold Schmitt, Tenor
Inge Rosar, Vilja Steckel, Klavier, Schlagzeuggruppe Jacolino
Leitung: Wendelin Müller-Blattau
29. November 1986 Schlosskirche
Blieskastel
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626
04. Dezember 1986 Audimax UdS
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626
Chor und Orchester der Universität des Saarlandes
Solisten: Charlotte Barth, Sopran; Rosemarie Bühler, Alt; Peter Wetzler, Tenor;
Adolf Seidel, Bass
Leitung: Wendelin Müller-Blattau
25. Juni 1967 Kongresshalle
Saarbrücken
Carl Orff: *Carmina burana*
Hans Werner Henze: *Moralitäten*

11. Februar 1988	Audimax UdS	Johann Sebastian Bach: Kantate Nr. 82 BWV 82 <i>Ich habe genug</i> Magnificat D-Dur, BWV 243 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 op.92 Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Monika Meier-Schmitt, Sopran; Marianne Becker, Sopran; Roland Kunz, Countertenor; Ottmar Schmidt, Tenor; Cornelius Hauptmann, Bass Leitung: Adolf Seidel, Chor; Ulrich Leibrock, Orchester
14. Juli 1988	Audimax UdS	Joseph Haydn: Sinfonie Nr.104 Johannes Brahms: <i>Schicksalslied</i> op.54 Guiseppe Verdi: <i>Ave Maria</i> und <i>Stabat Mater</i> aus: <i>Quattro Pezzi Sacri</i> Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Leitung: Herbert Bruhn
08. Dezember 1988	Sporthalle Völklingen	Johannes Brahms: <i>Ein deutsches Requiem</i> <i>Schicksalslied</i> op.54 Franz Schubert: Sinfonie Nr.8 h-moll
26. Januar 1989	Stadthalle Merzig	Franz Schubert: Sinfonie Nr.8 h-Moll (<i>Die Unvollendete</i>) Giovanni Battista Cimarosa: Konzert für Kontrabass und Orchester Georg Friedrich Händel: Concerto grosso, op.6 Nr.12 François Adrien Boieldieu: Ouvertüre <i>Calif von Bagdad</i> Sinfonieorchester der Universität des Saarlandes Frank Reinecke, Kontrabass Leitung: UMD Herbert Bruhn
19. Juni 1989	Saalbau Homburg	Johannes Brahms: Liebesliederwalzer Klavierwerke von Rachmaninow
14. Dezember 1989	Audimax UdS	Franz Schubert: Sinfonie Nr.5 B-Dur

		Friedrich Kiel: Oratorium <i>Der Stern von Bethlehem</i> , op.83 Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Sieglinde Grote, Sopran; Jürgen Sacher, Tenor Leitung: Jürgen Böhme
25. November 1990	Liebfrauenkirche Trier	Johannes Brahms: <i>Ein deutsches Requiem</i>
29. November 1990	Audimax UdS	Johannes Brahms: <i>Ein deutsches Requiem</i> Leitung: Dr. Jürgen Böhme
21. Februar 1991	Stadthalle St. Ingbert	"Musical and Jazz-Moments" Chor, Orchester und Big Band der Universität des Saarlandes, Leitung: Bruno Piroth Moderation: Mario Lauer, Jacqueline Ervin, Joachim Schillo, Beth Parys
16. Mai 1991	Audimax UdS	Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Exsultate, jubilate, Davide penitente</i>
24. Oktober 1991	Audimax UdS	Modest Mussorgsky: <i>Bilder einer Ausstellung</i> (arr. für Blechbläser von Edgar Howarth) Westfälisches Blechbläser-Ensemble Dortmund Leitung: Winfred Meyer
29. November 1991	Audimax UdS	Klavierabend: Johann Sebastian Bach: Partita Nr.1, vier Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier Ludwig van Beethoven: Sonaten D-Dur, op.28, und Es-Dur, op.27,1 Detlev Eisinger, Klavier
06. Februar 1992	Audimax UdS	Maurice Duruflé: <i>Requiem</i> op.9
7. Februar 1992	Liebfrauenkirche	Maurice Duruflé: <i>Requiem</i> op.9

	Trier	Johannes Brahms: <i>Schicksalslied</i> op.54
8. Februar 1992	Petri-Kirche Dortmund	Maurice Duruflé: <i>Requiem</i> op.9 Johannes Brahms: <i>Schicksalslied</i> op.54 Johannes Brahms: <i>Schicksalslied</i> op.54 Soli, Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Leitung: UMD Jürgen Böhme
09. Juli 1992	Audimax UdS	Carl Orff: <i>Carmina Burana</i> Benjamin Britten: <i>Scottish Ballad</i> Chor der Universität des Saarlandes, Robert-Franz-Singakademie Halle/Saale, Kinderkantorei Bübingen (Einstudierung: Annemarie Ruttloff), Sinfonietta Saarbrücken, Inge Rosar und Barbara Hoffmann-Haag, Klavier Solisten: Caroline Stein, Sopran; Klaus Haffke, Tenor; Klaus Häger, Bass Leitung: UMD Jürgen Böhme
08. Juli 1993	Audimax UdS	Johann Sebastian Bach: Hohe Messe h-Moll BWV 232 Chor und Solisten der Universität des Saarlandes, Corelli-Ensemble Frankfurt/M. auf Originalinstrumenten Leitung: UMD Jürgen Böhme
11. November 1993	Audimax UdS	Klavierabend mit Werken von Mozart, Beethoven, Granados, Debussy, Ravel Sylvaine Ilario, Klavier
05. Februar 1994	Ludwigskirche	Felix Mendelssohn: <i>Paulus</i> op.36 Chor der Universität, Kantorei St. Martin Nortorf Sinfonisches Orchester Detmold Leitung: Dr. Jürgen Böhme

24. Juni 1994	Audimax UdS	Konzert des Orchesters der Universität: Sinfonische Orchestermusik Leitung: Dr. Jürgen Böhme
07. Juli 1994	Audimax UdS	Carl Orff: <i>Carmina Burana</i> (Fassung für zwei Klaviere) Chor der Universität, Illinger Kinder- und Jugendchor, Klavier: Inge Rosar, Barbara Hoffmann-Haag Leitung: Dr. Jürgen Böhme
19. Januar 1995	Audimax UdS	Paul Hindemith: <i>Das Marienleben</i> op.27, 2. Fassung 1948 Christiane Hampe, Sopran; Rudolph Dennemarck, Klavier
02. Februar 1995	Audimax UdS	Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr.1 in C-Dur op.21 Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr.3 BWV 1048 Thomas Krämer: <i>Annäherungen</i> – Ein Bach-Essay für großes Orchester Heitor Villa-Lobos: <i>Bachiana brasileira</i> Nr. 3 für 6 Violen, 6 Celli und Solosopran Orchester der Universität des Saarlandes, Leitung: Martin Folz Solistin: Eva Leonardy-Folz, Sopran
04. Mai 1995	Audimax UdS	<u>Beethoven-Zyklus</u> Sonate op.57 (<i>Appassionata</i>) Sonate op.109 Sonate op.31 Nr. 2 Sonate op.79 Sechs Variationen über <i>Nel cor più non mi sento</i> Jean Micault, Klavier
26. Oktober 1995	Audimax UdS	Klaviermusik des 20. Jahrhundert: Ferruccio Busoni: 10 Variationen über ein Präludium von Chopin Erwin Schulhoff: 5 Etudes de Jazz

Manuel de Falla: Fantasia baetica
Petr Eben: Vier Briefe an Mylena
Igor Strawinsky: Trois Mouvements de Petrouchka
Robert Leonardy, Klavier

23. November 1995 Audimax UdS

Antonio Vivaldi: Violinkonzert G-Dur op.3 Nr.3
Konzert für 2 Violinen und Orchester a-Moll
Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert f-Moll BWV 1056
Georg Philipp Telemann: Quartett G-Dur
Werke der litauischen Komponisten B. Kutavičius, J. Naujalis, M.-K. Čiurlionis
Kammerorchester der Universität Vilnius (Litauen)

07. Dezember 1995 Audimax UdS

Beethoven-Zyklus
Sonate As-Dur op.26
Sonate D-Dur op.28
32 Variationen c-Moll o.op.
Sonate As-Dur op.110
Jean Micault, Klavier

11. Juli 1996 Audimax UdS

Christoph Willibald Gluck: Ouvertüre zu *Iphigenie in Aulis*
Franz Schubert: Ballettmusik aus *Rosamunde*
Franz Berwald: Symphonie singulière
Orchester des Collegium Musicum der Universität des Saarlandes
Leitung: Bernhard Leonardy

07. November 1996 Audimax UdS

Beethoven-Zyklus
Sonate g-Moll, op.49
Sonate G-Dur op.79
Sonate D-Dur op.10
Sonate e-Moll op.90

Sonate c-Moll op.111
Jean Micault, Klavier

27. November 1996 Audimax UdS
Klaviermusik zu vier Händen: mit Werken von Franz Schubert, Eric Satie, Claude Debussy und Emanuel Chabrier
Agnès Huber-Evesque, Denis Evesque, Klavier
30. Januar 1997 Audimax UdS
Edward Grieg: Sinfonie c-Moll
Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur
Orchester der Universität des Saarlandes, Solist: Jürgen Schmitt, Oboe
Leitung: Bernhard Leonardy
2. Februar 1997 Basilika St. Johann
Edward Grieg: Sinfonie c-Moll
Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur
Orchester der Universität des Saarlandes, Solist: Jürgen Schmitt, Oboe
Leitung: Bernhard Leonardy
04. November 1997 Rathausfestsaal Saarbrücken
Sonderkonzert des Kammerorchesters der Universität Tbilissi/Georgien mit Werken von Samartini, Bach, Haydn, Mozart, u.a.
Leitung: Mamoukha Dolidze
05. November 1997 St Augustinus Eschberg SB
Ludwig van Beethoven: Chor-Fantasie op.80
Messe C-Dur op. 86 (u.a.)
Kammerorchester der Universität Tbilissi/Georgien (Leitung: Mamoukha Dolidze), Solisten, Chor und Mozart-Kammerorchester der Universität des Saarlandes,
Leitung: UMD Jürgen Böhme
06. November 1997 Audimax UdS
Ludwig van Beethoven: Chor-Fantasie op.80
Messe C-Dur op. 86 (u.a.)
Kammerorchester der Universität Tbilissi/Georgien (Leitung: Mamoukha Dolidze), Solisten,

Chor und Mozart-Kammerorchester der Universität des Saarlandes,
Leitung: UMD Jürgen Böhme

- | | | |
|-------------------|-----------------------------------|--|
| 21. Dezember 1997 | St. Peter Bous | Johann Sebastian Bach: <i>Weihnachtsoratorium</i> I–III
Kammerchor und Mozart-Kammerorchester der Universität des Saarlandes
Solisten: Bernadette Becker, Sopran; Marga Schiml, Alt; Bernhard Gärtner, Tenor;
Bernd Bachmann, Bass; Leitung: UMD Dr. Jürgen Böhme |
| 22. Dezember 1997 | Ev. Kirche Klarenthal | Johann Sebastian Bach: <i>Weihnachtsoratorium</i> I–III
Kammerchor und Mozart-Kammerorchester der Universität des Saarlandes
Solisten: Bernadette Becker, Sopran; Marga Schiml, Alt; Bernhard Gärtner, Tenor;
Bernd Bachmann, Bass
Leitung: UMD Dr. Jürgen Böhme |
| 29. Januar 1998 | Audimax UdS | Michail Glinka: Ouvertüre zu <i>Rusland und Ludmilla</i>
Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur
Franz Schubert: Sinfonie h-Moll (<i>Die Unvollendete</i>) |
| 14. Mai 1998 | Edith-Stein-Kapelle
Campus UdS | Dresdener Kirchenmusik des späten 17. Jahrhunderts: Chorwerke von Schütz, Bernhard, Albrici,
Weckmann, Peranda
Kammerchor der Universität des Saarlandes
Leitung: UMD Dr. Jürgen Böhme |
| 16. Juli 1998 | St. Fronleichnam
Homburg | Ludwig van Beethoven: <i>Coriolan</i> -Ouvertüre op.62
A. Dvořák: Messe D-Dur
F. Mendelssohn: Orgelwerke
Chor und Orchester der Med. Fakultät Homburg, Solist: Carmine Antonio Catenazzo, Orgel
Leitung: UMD Dr. Jürgen Böhme |
| 19. Juli 1998 | Basilika St. Johann | Ludwig van Beethoven: <i>Coriolan</i> -Ouvertüre op.62 |

	Saarbrücken	Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll op,78 (Orgelsinfonie) Orchester der Universität des Saarlandes, Orgel: Philippe Delacour, Orgel Leitung: Bernhard Leonardy
18. November 1998	Basilika St. Johann Saarbrücken	Konzert zum Bustag: Georg Friedrich Händel: Concerto grosso op. 3 Nr.3 Johann Sebastian Bach: Kantate Nr, 169 <i>Gott soll allein mein Herze haben</i> Antonín Dvořák: Messe op.86 (Ausschnitte) Chor und Orchester der Medizinischen Fakultät Homburg, Großer Chor der UdS, Orgel: Bernhard Leonardy Leitung: UMD Dr. Jürgen Böhme
04. Februar 1999	Ev. Kirche SB-Klarenthal	Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Christus</i> op.97 Arnold Mendelssohn: <i>Zagen und Zuversicht</i> , Konzertkantate op.84 Chor und Mozart-Kammerorchester der UdS Solisten: Marga Schiml, Alt; Thomas Ströckens, Tenor; Loki Chung, Bass Leitung: UMD Dr. Jürgen Böhme
12. September 1999	Benediktiner-Priorat Gräfinthal	Geistliches Konzert mit Werken von Bruch, Mendelssohn, Schütz, Bernhard, u.a. Kammerchor der UdS Leitung: UMD Dr. Jürgen Böhme
19. Oktober 1999	Edith-Stein-Kirche, Campus der UdS	Motetten von Schütz, Bernhard, Mendelssohn, Bruch und Pepping Kammerchor der UdS Leitung: UMD Dr. Jürgen Böhme
11. November 1999	Audimax UdS	Ludwig van Beethoven: <i>Die Ruinen von Athen</i> op. 113 Vokalensemble '83 – Saarbrücken, Solisten: Eva Leonardy, Sopran; Stefan Röttig, Bass; Theaterprojekt des Universität des Saarlandes; Leitung: Bernhard Leonardy

21. November 1999	St. Michael Homburg	Johannes Brahms: <i>Ein deutsches Requiem</i> op.45 Chor der UdS und der Med. Fakultät Homburg (Leitung: Jürgen Böhme) Württembergischer Philharmonie, Solisten: Susan Choi, Sopran; Loki chung, Bass
29- November 1999	Kath. Kirche Ormesheim	Weihnachtliche Chormusik von Schröter, Schütz und Bach bis Mendelssohn Bartholdy, Rheinberger und Reger Kammerchor der UdS, Leitung und Orgel: Dr. Jürgen Böhme
23. Januar 2000	Christuskirche Saarbrücken	Geistliche Trauermusik: Julius Reubke: Orgelsonate c-Moll Deutsch: <i>Stabat Mater</i> J. Böhme: <i>Windy Play</i> Chor und Kammerchor der UdS, Bläserkreis des CVJM Klarenthal (Leitung: K.H. Debus), Orgel: Jürgen Böhme
13. Februar 2000	Basilika St. Johann Saarbrücken	César Franck: Sinfonie in d-Moll Grand pièces symphonique für Orgel Orchester der Universität des Saarlandes Leitung: Bernhard Leonardy
01. November 2001	Basilika St Johann Saarbrücken	Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626 Arnold Schönberg: <i>Friede auf Erden</i> Vokalensemble '83 – Saarbrücken, Kammerorchester der Universität des Saarlandes Solisten: Eva Leonardy, Sopran; Judith Braun, Alt; Terence van den Berg, Tenor; Vinzenz Haab, Bass Leitung: Bernhard Leonardy
04. Juli 2002	Audimax UdS	Robert Schumann: Sinfonie Nr 1 (<i>Frühlingssinfonie</i>) Giacomo Puccini: <i>Missa di Gloria</i> Chor der Universität, Stiftskantorei Kaiserslautern, Sinfonieorchester aus Mitgliedern des

SR-Orchesters, Solisten: Alejandro Ramirez, Tenor; Mathias Mann, Bass

31. Oktober 2002	Ev. Stadtkirche Homburg	Reformationsgottesdienst: Werke von Elgar, Haydn, Vivaldi, Bruckner und Mozart Chor der Med. Fakultät (Leitung: Isolde Werner), Kammerorchester der UdS (Leitung: Helmut Freitag), Solist: Cornelius Rinderle, Fagott
03. November 2002	Kirche Maria Königin Rotenbühl	Konzert zum Semesterbeginn: Werke von Elgar, Haydn, Vivaldi, Bruckner und Mozart Chor der Med. Fakultät (Leitung: Isolde Werner), Kammerorchester der UdS (Leitung: Helmut Freitag), Solist: Cornelius Rinderle, Fagott
18. Dezember 2002	Campus Homburg Hörsaal der Anatomie	Adventskonzert, Werke u.a. von Mozart, Bach, Corelli Chor der Med. Fakultät (Leitung: Isolde Werner) Kammerorchester der UdS (Leitung: Helmut Freitag) Big Band der Med. Fakultät (Leitung: Oscar Barth)
09. Januar 2003	Audimax UdS	Johann Sebastian Bach: <i>Weihnachtsoratorium</i> I, III, IV Chor "W.O. zum Mitsingen", Kammerorchester Kaiserslautern, Solisten: Veronika Wiedekind, Sopran; Tanja Ponten, Alt; Markus Stöbel, Tenor; Martin Risch, Bass Leitung: Helmut Freitag
12. Januar 2003	Ev. Kirche Ottweiler	Johann Sebastian Bach: <i>Weihnachtsoratorium</i> I, III, IV Chor "W.O. zum Mitsingen", Kammerorchester Kaiserslautern, Solisten: Veronika Wiedekind, Sopran; Anna Gütter, Echo-Sopran; Tanja Ponten, Alt; Markus Stöbel, Tenor; Martin Risch, Bass Leitung: Helmut Freitag
06. Februar 2003	Audimax UdS	Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Die erste Walpurgisnacht</i> Ouvvertüren <i>Die Hebriden</i> und <i>Meeresstille und glückliche Fahrt</i>

Chor der UdS, Mitglieder des SR-Orchesters,
Solisten: Judith Braun, Alt; Bernd Könnens, Tenor; Matthias Eschli, Bass
(Einführung zu "Goethe und Mendelssohn": PD Dr. M. Waldura)

22. Mai 2003	Audimax UdS	W. A. Mozart: Konzert <i>Jeunehomme</i> KV 271 L. v. Beethoven: 1. Symphonie in C-Dur op.21 L. Janáček: Suite für Streicher Orchester der UdS, Solistin: Kristin Mercher, Klavier
05. Juni 2003	Audimax UdS	"Rhapsody in Blue - ein Streifzug durch die Musikgeschichte" Brass Cats (Leitung: Michael Traub)
02. Juli 2003	Campus Homburg Hörsaal der Anatomie	Werke von Mendelssohn, Mozart und Musicalhits Chor der medizinischen Fakultät (Leitung: Isolde Werner) und Orchester der UdS Solist: Nikolai von Dellingshausen, Violine
10. Juli 2003	Audimax UdS	Johannes Brahms: <i>Warum ist das Licht gegeben den Heiden?</i> op. 74,1 Rudolf Mauersberger: <i>Wie liegt die Stadt so wüst</i> John Rutter: <i>Five childhood lyrics</i> Helmut Barbe: <i>Deutsche Volkslieder</i> Chor der UdS Leitung: Helmut Freitag
		W. A. Mozart: Violinkonzert D-Dur KV 218 E. Elgar: Serenade für Streicher e-Moll op.20 Orchester der UdS, Solist: Nikolai von Dellingshausen, Violine
12. Juli 2003	Protest. Kirche Weilerbach	Chor- und Orgelwerke von Brahms, Mendelssohn, Rheinberger, Mauersberger und Rutter Chor der UdS, Orgel und Leitung: UMD Helmut Freitag

19. Juli 2003	Liebfrauenkirche Oberwesel	Chor- und Orgelwerke von Brahms, Mendelssohn, Rheinberger, Mauersberger und Rutter Chor der UdS Orgel und Leitung: UMD Helmut Freitag
09. Januar 2004	Stiftskirche St. Arnual	Johann Sebastian Bach <i>Weihnachtsoratorium</i> I-III Projektchor der Universität "WO zum Mitsingen", Kammerorchester der Universität Solisten: Nelly Palmer, Sopran; Lena Haselmann, Alt; Constantin Rupp, Tenor; Philipp Niederberger, Bass Leitung: Helmut Freitag
29. Januar 2004	Audimax UdS	Benjamin Britten: <i>Simple Symphony</i> Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Harfe, Flöte und Orchester C-Dur KV 299 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur, Hob I:88 Orchester der Universität Solisten: Stefanie Faust, Flöte; Anna Maria Seul, Harfe Leitung: Helmut Freitag
07. April 2004	Dreifaltigkeitskirche Saarlouis-Fraulautern	Franz Liszt: Variationen über "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" Johannes Brahms: <i>Ein Deutsches Requiem</i> op. 45 Chor der Universität des Saarlandes, Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Ekkehard Abele, Bassbariton Christian Schmitt, Orgel Leitung: UMD Helmut Freitag
09. April 2004	Ludwigskirche Saarbrücken	Franz Liszt: Variationen über "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" Johannes Brahms: <i>Ein Deutsches Requiem</i> op. 45 Chor der Universität des Saarlandes, Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Ekkehard Abele, Bassbariton

Christian Schmitt, Orgel
Leitung: UMD Helmut Freitag

- | | | |
|-------------------|---------------------------------|--|
| 10. April 2004 | Alexanderskirche
Zweibrücken | Franz Liszt: Variationen über "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"
Johannes Brahms: <i>Ein Deutsches Requiem</i> op. 45
Chor der Universität des Saarlandes, Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar
Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Ekkehard Abele, Bassbariton
Christian Schmitt, Orgel
Leitung: UMD Helmut Freitag |
| 06. Mai 2004 | Ausländercafé UdS | "Windmaschine" - Bigband der Universität des Saarlandes
Leitung: Ro Gebhardt |
| 09. Mai 2004 | Pauluskirche
Bad Kreuznach | Joseph Haydn: <i>Stabat Mater</i>
Antonio Vivaldi: Gloria in D, RV 589
Chor der Konzertgesellschaft Bad Kreuznach, Orchester der Universität des Saarlandes
Solisten: Birgit Ensminger-Busse, Sopran; Brigitte Schweizer, Alt; Mario Trelles-Diaz, Tenor;
Mathias Mann, Bass
Leitung: Helmut Freitag |
| 08. Juli 2004 | Audimax UdS | Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur
Felix Mendelssohn Bartholdy: Psalmen
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Orchester und Chor der Universität
Jean Micault, Klavier
Leitung: Helmut Freitag |
| 18. November 2004 | Audimax UdS | Franz Schubert: <i>Forellenquintett</i> A-Dur D 667
Oktett F-Dur D 803
"Mithras-Oktett"; Helmut Freitag, Klavier |

02. Dezember 2004	Audimax UdS	<p>Philipp Glass: 3. Streichquartett <i>Mishima</i> Franz Schubert: Streichquartett d-Moll D 810 <i>Der Tod und das Mädchen</i> Miyabi-Ensemble: Mari Kitamoto, Ekaterina Romantchouk, Johannes Pardall, Dieter Hehl Einführung: Dr. Andreas Wagner</p>
21. Dezember 2004	Johanneskirche Saarbrücken	<p>Georg Friedrich Händel: <i>Alexander's Feast or The Power of Musick</i> HWV 75 Chor der Universität, Kammerorchester "Con nov' arco" Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Tanja Ponten, Alt; Akeo Hasegawa, Tenor, Daniel Dropulja, Bass Leitung: Helmut Freitag</p>
07. Januar 2005	Stiftskirche St. Arnual	<p>Johann Sebastian Bach <i>Weihnachtsoratorium</i> I, IV-VI Projektchor der Universität "WO zum Mitsingen", Kammerorchester der Universität Solisten: Ulrike Maier, Sopran; Gabriele May, Alt; Constantin Rupp, Tenor; Philipp Niederberger, Bass Leitung: Helmut Freitag</p>
09. Januar 2005	Pauluskirche Kaiserslautern	<p>Johann Sebastian Bach <i>Weihnachtsoratorium</i> I, IV-VI Projektchor der Universität "WO zum Mitsingen", Kammerorchester der Universität Solisten: Ulrike Maier, Sopran; Gabriele May, Alt; Constantin Rupp, Tenor; Philipp Niederberger, Bass Leitung: Helmut Freitag</p>
02. Juli 2005	Kirche St. Bonifatius Dudweiler	<p>John Rutter: Magnificat Charles Villiers Stanford: Lateinische Motetten Chor der Universität, Kammerorchester "Con nov' arco" Jelena Dannhauer, Elke Dorn, Susanne Peter, Soli Gertrud Brondert, Orgel</p>

Leitung: Helmut Freitag

09. Juni 2006	Kirche St. Etienne Hombourg-Haut	"Hommage à Theodore Gouvy" Theodore Gouvy: Symphony Nr. 2 F-Dur, op.12 Stabat Mater, op.65 Chor der Universität des Saarlandes, Orchester aus Musikern des RSO Solisten: Laurie Gibson, Sopran; Barbara Bräckelmann, Alt; Alejandro Ramirez, Tenor Leitung: Helmut Freitag
19. April 2007	Audimax UdS	Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581 Dmitri Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll op.57 Miyabi-Ensemble: Mari Kitamoto, Ekaterina Romantchouk, Johannes Pardall, Dieter Hehl; Sebastian Duguet, Klarinette; Helmut Freitag, Klavier
14. Februar 2008	Christkönigkirche Saarbrücken	Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i> op.70 Chor der Universität, Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Alexandra Paulmichl, Alt; Ilja Werger, Tenor; Vinzenz Haab, Bass Leitung: Helmut Freitag
17. Februar 2008	Sankt Jakobus Schifferstadt	Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i> op.70 Chor der Universität, Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Alexandra Paulmichl, Alt; Ilja Werger, Tenor; Vinzenz Haab, Bass Leitung: UMD Helmut Freitag
7. Juni 2009	Hombourg-Haut	Felix Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i> op.70 Chor der Universität des Saarlandes Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Alexandra Paulmichl, Alt; Ilja Werger, Tenor;

Vinzenz Haab, Bass
Leitung: UMD Helmut Freitag

- | | | |
|------------------|-------------------------------|---|
| 27. Februar 2009 | Johanneskirche
Saarbrücken | Johann Sebastian Bach: <i>Johannespassion</i> BWV 245
Chor der Universität, Mitglieder DRP und Staatstheater Saarbrücken
Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Alexandra Paulmichl, Alt; Daniel Schreiber, Evangelist;
Vinzenz Haab, Bass/Arien; Yeoun Jun Heoum, Bass/Christus; Julia Gerber, Magd
Leitung: UMD Helmut Freitag |
| 01. März 2009 | Ev. Kirche
Kaiserslautern | Johann Sebastian Bach: <i>Johannespassion</i> BWV 245
Chor der Universität, Mitglieder DRP und Staatstheater Saarbrücken
Solisten: Anne-Kathrin Fetik, Sopran; Alexandra Paulmichl, Alt; Daniel Schreiber, Evangelist;
Vinzenz Haab, Bass/Arien; Yeoun Jun Heoum, Bass/Christus; Julia Gerber, Magd
Leitung: UMD Helmut Freitag |
| 14. März 2009 | Christuskirche
Rotenbühl | Mendelssohn-Tage in Saarbrücken:
Felix Mendelssohn: Violinkonzert d-Moll
Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte
Pablo Neruda: Trompetenkonzert
Orchester der Universität, Solisten: Andreas Götzinger, Violine;
Magdalena Stockmann, Trompete
Leitung: UMD Helmut Freitag |
| 10. Juli 2009 | Audimax | Johannes Brahms: <i>Sieben Lieder für gemischten Chor</i> op.62
<i>Drei Gesänge</i> op.42
<i>Neue Liebeslieder</i> op.65

Karl Jenkins: <i>Palladio</i>
Gustav Holst: <i>St. Paul's Suite</i>
Chor der Universität, Orchester der Universität; Klavier: Astrid Cieslik, Claire Raquin
Leitung: UMD Helmut Freitag |

28. Januar 2010	Aula	Benjamin Britten: Simple Symphony for Strings, op. 4 Franz Schubert: 6. Sinfonie C-Dur D 589 Orchester der Universität des Saarlandes Leitung: UMD Helmut Freitag
24. Februar 2010	Audimax der Technischen Universität Kaiserslautern	Andreas Romberg: <i>Das Lied von der Glocke</i> op. 25 Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Stephany Ortega, Sopran; Sandra Stahlheber, Alt; Dominik Heil, Tenor; Vinzanz Haab, Bass Leitung: UMD Helmut Freitag
25. Februar 2010	Conservatoire de Musique Luxemburg-Stadt	Edvard Grieg: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 16 Andreas Romberg: <i>Das Lied von der Glocke</i> op. 25 Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Stephany Ortega, Sopran; Sandra Stahlheber, Alt; Dominik Heil, Tenor; Vinzanz Haab, Bass Leitung: UMD Helmut Freitag
26. Februar 2010	Aula	Edvard Grieg: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 16 Andreas Romberg: <i>Das Lied von der Glocke</i> op. 25 Chor und Orchester der Universität des Saarlandes Solisten: Stephany Ortega, Sopran; Sandra Stahlheber, Alt; Dominik Heil, Tenor; Vinzanz Haab, Bass Leitung: UMD Helmut Freitag
29. April 2010	Colegio Sagrado Corazón Ferraz, Madrid	Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine und Streicher a-Moll, BWV 1041 Benjamin Britten: Simple Symphonie, op. 4 Kammerorchester der Universität des Saarlandes Katharina Ginkel, Violine

Leitung: UMD Helmut Freitag

30. April 2010

Parroquia San Sebastián
Madrid

Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine und Streicher a-Moll, BWV 1041
Benjamin Britten: Simple Symphony for Strings, op. 4
Franz Schubert: 6. Sinfonie C-Dur D 589
Orchester der Universität des Saarlandes
Katharina Ginkel, Violine
Leitung: UMD Helmut Freitag

1. Mai 2010

Parroquia Santa Teresa
y Santa Isabel, Madrid

Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine und Streicher a-Moll, BWV 1041
Benjamin Britten: Simple Symphony for Strings, op. 4
Franz Schubert: 6. Sinfonie C-Dur D 589
Kammerorchester der Universität des Saarlandes
Katharina Ginkel, Violine
Leitung: UMD Helmut Freitag

4. Juli 2010

Hombourg-Haut

Robert Schumann: *Requiem für Mignon*, op. 89b
Théodore Gouvy: „Le Festival“, 2. Konzert-Ouvertüre op. 14 , op. 14
Zion oder Golgotha (Uraufführung der deutschsprachigen Fassung)
Johannes Brahms: *Nänie*, op. 82
Chor der Universität des Saarlandes
GIESEKING-Orchester der Musikhochschule
Solisten: Anne Kathrin Fetik , Sopran; Sandra Stahlheber, Alt/Mezzosopran; Daniel Böhm,
Bass
Leitung: UMD Helmut Freitag

7. Juli 2010

Christkönig-Kirche
Saarbrücken

Edward Elgar: Streicherserenade e-Moll, op. 20
Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine und Streicher a-Moll, BWV 1041
Ludwig van Beethoven: 1. Symphonie C-Dur, op. 21
Orchester der Universität des Saarlandes

Katharina Ginkel, Violine
Leitung: Clara Werle

9. Juli 2010

Johanneskirche
Saarbrücken

Robert Schumann: *Requiem für Mignon*, op. 89b
Théodore Gouvy: „Le Festival“, 2. Konzert-Ouvertüre op. 14
Zion oder Golgotha (Uraufführung der deutschsprachigen Fassung)
Johannes Brahms: *Nänie*, op. 82
Chor der Universität des Saarlandes
GIESEKING-Orchester der Musikhochschule
Solisten: Anne Kathrin Fetik , Sopran; Sandra Stahlheber, Alt/Mezzosopran; Daniel Böhm,
Bass
Leitung: UMD Helmut Freitag

3. Februar 2011

Johanneskirche
Saarbrücken

Alan Silvestri: Forrest Gump Suite (arr. v. C. Custer)
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur
Antonin Dvořák: American Suite (arr. v. B. McBrien)
Leonard Bernstein: West Side Story (arr. J. Moss)
John Williams: Soundtrack Highlights (arr. T. Ricketts)
Orchester der Universität des Saarlandes
Leitung: UMD Helmut Freitag

10. Februar 2011

St. Michael
Saarbrücken

Johannes Brahms: „Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“
César Franck: 1. Choral für Orgel
Heinrich Schütz: „Cantate Domino“, „Ehre sei dir, Christe“
Gabriel Fauré: Requiem
Chor der Universität des Saarlandes
GIESEKING-Orchester der Musikhochschule
Solisten: Silke Winkler, Sopran; Hee-Jeon Ko, Bariton; Christoph Keller, Orgel
Leitung: UMD Helmut Freitag

13. Februar 2011	St. Lutwinus Mettlach	Johannes Brahms: „Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“ César Franck: 1. Choral für Orgel Heinrich Schütz: „Cantate Domino“, „Ehre sei dir, Christe“ Gabriel Fauré: Requiem Chor der Universität des Saarlandes GIESEKING-Orchester der Musikhochschule Solisten: Silke Winkler, Sopran; Hee-Jeon Ko, Bariton; Christoph Keller, Orgel Leitung: UMD Helmut Freitag
19. Juni 2011	Paulskirche Kirchheimbolanden	Heinrich Kaminski: 130. Psalm „Aus der Tiefe“, op. 1a Rudolf Mauersberger: „Wie liegt die Stadt so wüst“ Gabriel Fauré: Requiem Chor der Universität des Saarlandes Orgel: Martin Reitzig Leitung: UMD Helmut Freitag
30. Juni 2011	Audimax UdS	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper <i>La Clemenza di Tito</i> Felix Mendelssohn Bartholdy: „Die Hebriden“, op. 26 Edvard Grieg: Peer-Gynt-Suite 1, Sätze I, II und IV Johann Stamitz: Klarinettenkonzert B-Dur, 1. Satz Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in d-Moll, op. 9/2, 1. Satz Alan Silvestri: Forrest Gump Suite (arr. v. C. Custer) Leonard Bernstein: West Side Story (arr. J. Moss) John Williams: Soundtrack Highlights (arr. T. Ricketts) Orchester der Universität des Saarlandes Solisten Stephanie Schwartz, Oboe; Michael Backenköhler, Klarinette Leitung: UMD Helmut Freitag
19. November 2011	Kath. Dreifaltigkeitskirche Bern (CH)	Gabriel Fauré: Requiem Heinrich Kaminski: 130. Psalm "Aus der Tiefe"

		Chor der Universität des Saarlandes Solisten: Silke Winkler, Sopran; Malte Müller, Bariton; Jürg Lietha, Orgel Leitung: UMD Helmut Freitag
20. November 2011	Reformierte Stadtkirche Lenzburg (Aargau, CH)	Gabriel Fauré: Requiem Heinrich Kaminski: 130. Psalm "Aus der Tiefe" Chor der Universität des Saarlandes Solisten: Silke Winkler, Sopran; Malte Müller, Bariton; Jürg Lietha, Orgel Leitung: UMD Helmut Freitag
8. Dezember 2011	Ludwigskirche Saarbrücken	Georg Friedrich Händel: <i>Messiah</i> Chor der Universität des Saarlandes Kammerorchester der Universität des Saarlandes Solisten: Julia Rohrig, Sopran; Ludovica Bello, Alt; Dominik Heil, Tenor, Michael Marz, Bass Leitung: UMD Helmut Freitag
4. Februar 2012	Herz-Jesu-Kirche Saarbrücken	Georg Friedrich Händel: <i>Messiah</i> Chor der Universität des Saarlandes Kammerorchester der Universität des Saarlandes Solisten: Julia Rohrig, Sopran; Ludovica Bello, Alt; Dominik Heil, Tenor, Michael Marz, Bass Leitung: UMD Helmut Freitag
5. Februar 2012	Protest. Kirche Weilerbach	Georg Friedrich Händel: <i>Messiah</i> Chor der Universität des Saarlandes Kammerorchester der Universität des Saarlandes Solisten: Julia Rohrig, Sopran; Ludovica Bello, Alt; Dominik Heil, Tenor, Michael Marz, Bass Leitung: UMD Helmut Freitag
12. Februar 2012	St. Josef Riegelsberg	Ludwig van Beethoven, Ouvertüre "Die Weihe des Hauses" op. 124 Max Bruch, Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op.26

Franz Schubert, Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417 ("Tragische")
Orchester der Universität des Saarlandes
Solist: Jon Hess, Violine
Leitung: Sebastian Benetello

24. Februar 2012 Aula UdS
Saarbrücken

Ludwig van Beethoven, Ouvertüre "Die Weihe des Hauses" op. 124
Max Bruch, Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op.26
Franz Schubert, Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417 ("Tragische")
Orchester der Universität des Saarlandes
SolistinMarie Pospichalova, Violine
Leitung: Sebastian Benetello