

# Praktischer Contrapunkt 12

## Dreistimmig mit Bindungen

H. Freitag

$\text{♩} = 111$

Sopran

Alt

Bass

7

S.

A.

B.

14

S.

A.

B.

21

S.

A.

B.

*fine 1*

28

S.

A.

B.

*fine 2, quasi coda.*