

# Praktischer Contrapunkt - Anregungen, Vorübungen

H. Freitag

einfacher KP, 2:1, d-dorisch, kein doppelt. KP, weil Sprung in Quinte

3 5 Stimmkreuzung erlaubt hier: Lagenwechsel

c.f.

13 doppelter KP, 2:1, e-phrygisch

c.f.

28 doppelter KP, 3:1, f-lydisch, Rhythmus auch triolisch

c.f.

40 1:1 g-mixolydisch

c.f.

57 umgekehrt imitierend, 2:1, a-äolisch

c.f.

5, daher kein dopp.KP