

# Harmonielehre I/ 4

H. Freitag

Kadenz in Dur (Quintlage eng)  
mit kadenzierendem Quartsextakkord  
(Vorhaltsquartsextakkord)

oder mit  
altern. Auflösung

Sopranlage weit

weitere Version  
in Terzlage

T S D64 D53 T T S D64 D53 T T S D64 D53

<sup>14</sup> Auflösung mit und  
ohne Quinte

T

erweiterte Variante mit Tp und Sp sowie D64 - D53:  
Üben in allen drei Lagen und allen Tonarten:

Pno.

T Tp S Sp

D64

D7  
53

T

oder  
mit Quinte