

# Harmonielehre I/ 2

## Kadenzen in Moll - Muster zum Lesen, Spielen, Transponieren

h.fr.

d-Moll Oktavlage weit      Tonika in Moll oder in Dur t oder T      Oktavlage eng      t oder T

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

t s   t D   t   od.T      t S   t d   t   od.T

Subdominante in Dur oder Moll  
S oder s

Dominante in Dur oder Moll  
D oder d

<sup>13</sup> Quintlage eng      Terzlage weit

S.

A.

T.

B.

Pno.

t s   D t   od.T      t S   d t   od.T

Üben Sie diese verschiedenen Kadenzen in den versch. Griffweisen (Klavier-Chorsatz) und transponieren Sie in andere Moll-Tonarten.

Setzen Sie bewusst und hörend die Varianten

s-S und d-D und am Ende die Dur-Auflösung (Picard'sche Terz) ein.

Singen Sie eine Stimme mit!