

"Ach, Gott, vom Himmel, sieh darein"

Ps. 12 - EG 273

Melodie und Text: Martin Luther 1524

Helmut Freitag, 15. Feb. 2021

c.f.

Soprano
Ach, Gott, vom Him-mel, sieh da - rein und lass dich des er - barm -

Alto
Ach, Gott, vom Him-mel, sieh da - rein, ach, Gott, vom Him-mel, sieh da-rein und lass dich er-bar -

Tenor
Ach, Gott, vom Him-mel, sieh da - rein, ach, Gott, vom Him-mel, sieh da - rein und lass dich des er-bar

Bass
Ach, Gott, vom Him-mel, sieh da - rein, ach, Gott vom Him-mel, sieh da-rein und lass dich des er-bar -

2

S. men, wie we - nig sind der Heil gen dein, ver - las - sen sind wir Ar -

A. men, wie we - nig sind der Heil - gen dein, der Heil - gen dein, ver - las - sen sind wir Ar -

T. men, wie we - nig sind der Heil - gen dein, ver - las - sen sind wir Ar - - -

B. men, wie we - nig sind der Heil - gen dein, ver - las - sen sind wir Ar -

3

S. *f* men. Dein Wort man lässt nicht ha - ben wahr, *mf* der Glaub ist auch ver - lo - ren *f* gar ver - lo -

A. *f* men Dein Wort ist *mf* ver - lo - - ren *f* gar, *c.f.* der Glaub ist auch

T. *f* men. Dein Wort ist *mf* ver - lo - - ren *f* gar, *c.f.* der Glaub ist auch

B. *f* men. Dein Wort man lässt nicht ha - ben wahr, *mf* der Glaub ist auch ver - lo - ren *f* gar, ver - lo -

4

S. *c.f.*
f
 - ren gar bei al - len Men - schen - kin - - -

A.
f
 ver - lo - ren gar bei al - len Men - schen - kin - - - dern.

T.
 8
f
mf *f*
 ver - lo - ren gar bei al - len Men - schen - kin - dern,
 bei al -

B.
f
 - ren gar bei al - len Men - schen - kin - dern, bei al - len Men - schen - kin - - -

Detailed description of the musical score: The score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and 4/4 time. The Soprano part starts with a melodic line, followed by a rest, then a dynamic change to *f* and a *c.f.* instruction. The Alto part has a melodic line with a *f* dynamic. The Tenor part has a melodic line with a *f* dynamic, followed by a *mf* dynamic and then a *f* dynamic. The Bass part has a melodic line with a *f* dynamic. The lyrics are in German and describe a state of being lost and found among all people.

5

S. *p*
- dern.

A. *p*

T. *mp*
- len.

B. *p*
- dern.