

1.

"Ach bleib mit Deiner Gnade"

Evangelisches Gesangbuch 347 (ö)

Text: Josua Stegmann 1627

Melodie: "Christus, der ist mein Leben", Text u. Musik: Melchior Vulpus, 1609

1. 2.

Ach bleib mit Dei - ner Gna de bei uns Herr Je - su Christ, dass

5 3.

uns hin - fort nicht scha - de des bö - sen - Fein - des List. Ach bleib, bleib,

10 4.

bleib mit Dei - ner Gnad bei uns Herr Je - su Christ, dass uns hin fort nicht

14

scha - de des bö - sen Fein - des List.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a first ending bracket and a repeat sign. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

H.Freitag, 2002